

ସପନ ପୁରୀରେ ସିନ୍ଧୁ



- ସପନ ପୁରୀରେ ପିଙ୍କୁ
- ଲେଖକ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ଖୁଣ୍ଟିଆ
- ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ ୧୯୯୨
- ପ୍ରକାଶକ ପଲ୍ଲୀ ପ୍ରଭା ପ୍ରକାଶନୀ
 ଘା : ପୋ : ପାଳସାହି
 ଡି : ଖୋର୍ଦ୍ଧା - ୭୫୨୧୧୪
- ଅଳଂକରଣ ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ମୁଦ୍ରଣ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରେସ
 ଡଗରପଡ଼ା, କଟକ
- ମୂଲ୍ୟ ଛଅଟଙ୍କା ମାତ୍ର

□ **SAPANA PURIRE PINKU**
 (PINKU IN DREAM - LAND) *

- Author Sri Laxmikanta Khuntia
- First Edition 1992
- Publisher Palliprava Prakasani
 R/ps Palsahi, Via - Rench
 Dist - Khurda - 752114
- Illustration- Gobinda Mohanty
- Print Satyanarayan press
 Dagarpara, Cuttack
- Cost Rupees Six Only



ସେ ଦିନ ରାତିରେ ପିଙ୍ଗୁ ତା' ଶେୟରେ ଶୋଇ ମନକୁ ମନ ଭାବୁଥାଏ - “ତିସେମ୍ଭର ମାସ ସରିବାକୁ ବସିଲାଣି । ଆଉ ଦିନ କେତେଟା ପରେ ନୂଆ ବରଷ ଆସି ଯିବ । ଚାରିଆଡ଼େ କେତେ ମଜାମଉଜବ ହେବ । ଏ ବର୍ଷ ଶାତଟା ବି ଟଙ୍କେ ଲୋଭରେ ପଡ଼ିଛି । ତେଣୁ ଦେହରୁ ଶାତ ପୋଷାକ କାଢ଼ିବାକୁ ମନ ହେଉନି । ଆଗରେ ପୁଣି ପରୀକ୍ଷା ! ସବୁ ବର୍ଷ ପରୀକ୍ଷା ପରେ ତାଙ୍କ ଝୁଲୁର ପିଲାମାନେ ବୁଲିଯାଆନ୍ତି । ଏ ବର୍ଷ ଯିବେନି ନା କ’ଣ ? ଅନ୍ୟ ଝୁଲୁର ପିଲାମାନେତ ବୁଲିକରି ଆସିଲେଣି । ଶାତ ଦିନ ଚାଲିଗଲେ କ’ଣ ଆଉ ବୁଲିବାକୁ ଭଲ ଲାଗିବ ? ଗଲାବର୍ଷ ସେମାନେ ଧଉଳିଗିରି, ଖଣ୍ଡଗିରି ଓ ନନ୍ଦନକାନନ ବୁଲି ଯାଇଥିଲେ । ଏ ବର୍ଷ କପିଳାସ ଯିବାକୁ ସାର୍ କହୁଥିଲେ । ହେଲେ ଏ ଯାଏଁ ତ କାହିଁକି ସୋର ଶବଦ ନାହିଁ । କାଲି ନିଶ୍ଚୟ ସେ ସାର୍‌ଙ୍କୁ ଏକଥା ପଚାରିବ । କାହିଁକିନା ଏଥର ପ୍ରଥମାଞ୍ଚମାକୁ ମାମୁଁ ତା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଜୋତା ମୋଜା ଆଉ ଚୋପି ଆଣିଛନ୍ତି, ସେଇଆକୁ ପିନ୍ଧି ସେ ବୁଲିଯିବ । ପୋଷାକଟା ନିଶ୍ଚୟ ସମସ୍ତେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ।” ଏମିତି ଭାବୁ ଭାବୁ କେତେବେଳେ ଯେ ତାକୁ ନିଦ ଆସିଯାଇଛି, ସେ କଥା ସେ ଜାଣିପାରିନାହିଁ । ତା’ରି ଭିତରେ ସେ ସ୍ବପ୍ନରେ ଦେଖିଲା....

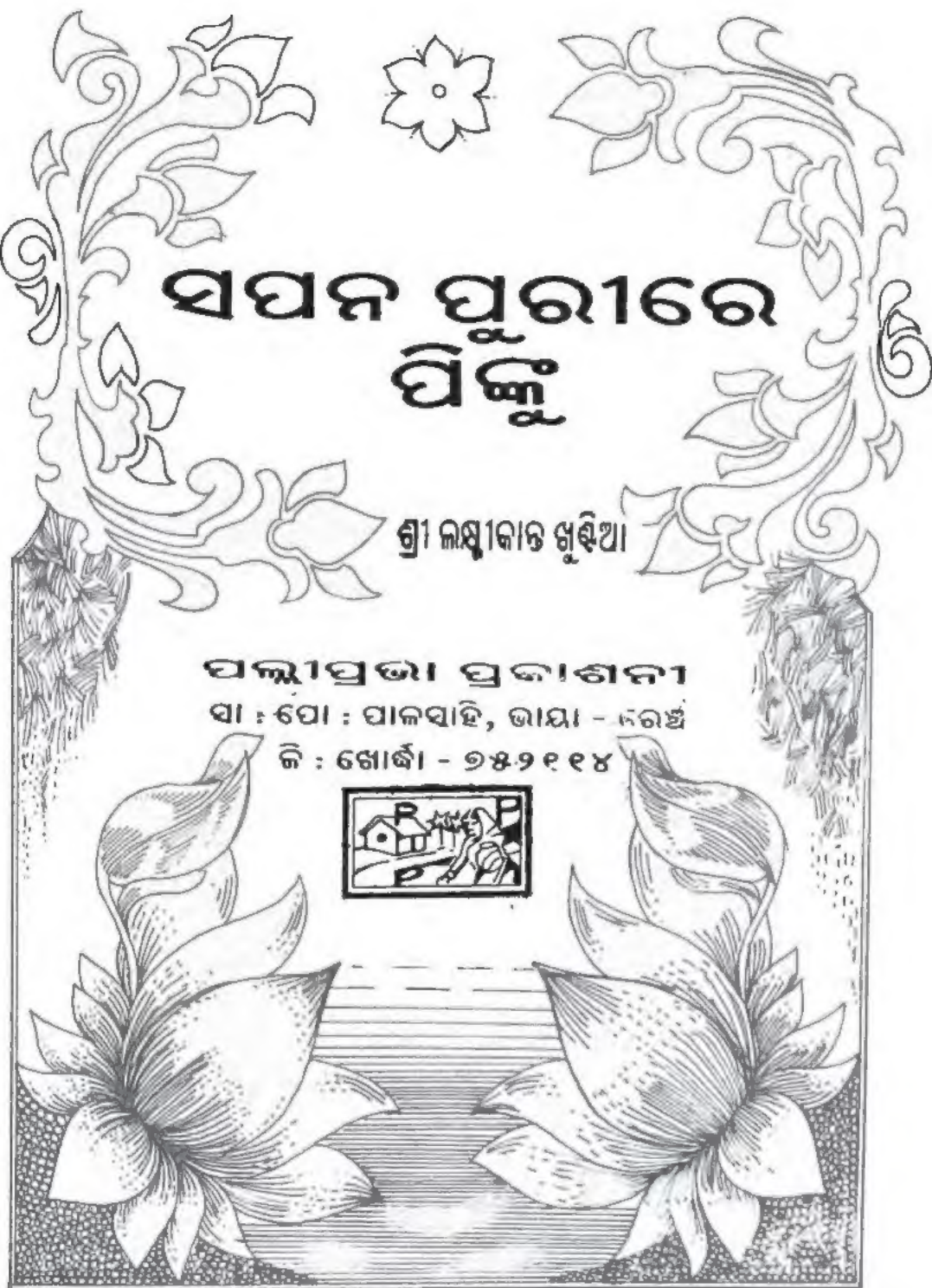
ସପନ ପୁରୀରେ ପିଙ୍କୁ

ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ଖୁଣ୍ଟିଆ

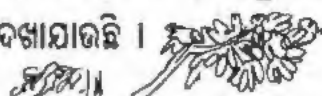
ପଲ୍ଲୀପ୍ରଭା ପ୍ରକାଶନୀ

ସା : ପୋ : ପାଳସାହି, ଭାନ୍ସା - ନରସିଂହ

ଜି : ଖୋର୍ଦ୍ଧା - ୭୫୨୧୧୪



ତା' ସାଥୀମାନେ କପିଳାସ ବୁଲିଯିବା ପାଇଁ ତାକୁ ଡାକିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ସେମାନେ କେତେଜଣମାନ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି । ନିଜ ପାଖରେ ପାଣି ବୋତଲ ଓ ଜଳଖିଆ ରଖିଛନ୍ତି । ତା' ବୋଉ ବି ତାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ସଜାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ଠିକ୍ ଗୋଟିଏ ସାହେବ ପିଲା ଭଳି ଦେଖାଯାଉଛି ।



ତାପରେ ସେମାନେ ଯାଇ ସ୍କୁଲ ବସରେ ବସିଲେ । ବସ ଚାଲିଲା ଆଗକୁ ଆଗକୁ । ପିଲାମାନେ ଆନନ୍ଦରେ “ହିଁଁଁଁ ହିଁଁଁ ହୁଁଁଁ”..... କହି ହୋ ହଲ୍ଲା କରୁଥାନ୍ତି । ପିଙ୍କୁର କିନ୍ତୁ ସେ ଆଡେ ନଜର ନଥାଏ । ରାସ୍ତାର ଦୁଇ ପାଖରେ କେତେ ରଜମର ନୂଆ ନୂଆ ଜିନିଷ ଦେଖି ତାକୁ ଭାରି ଭଲ ଲାଗୁଥାଏ । ବାଟରେ ତା' ବନ୍ଧସର ପିଲାଙ୍କୁ ଦେଖି ପିଙ୍କୁ ଭାରି ଖୁସି ହେଉଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ହାତ ହଲାଇ ‘ଟା ଟା’ କରିଦେଉଥାଏ ।

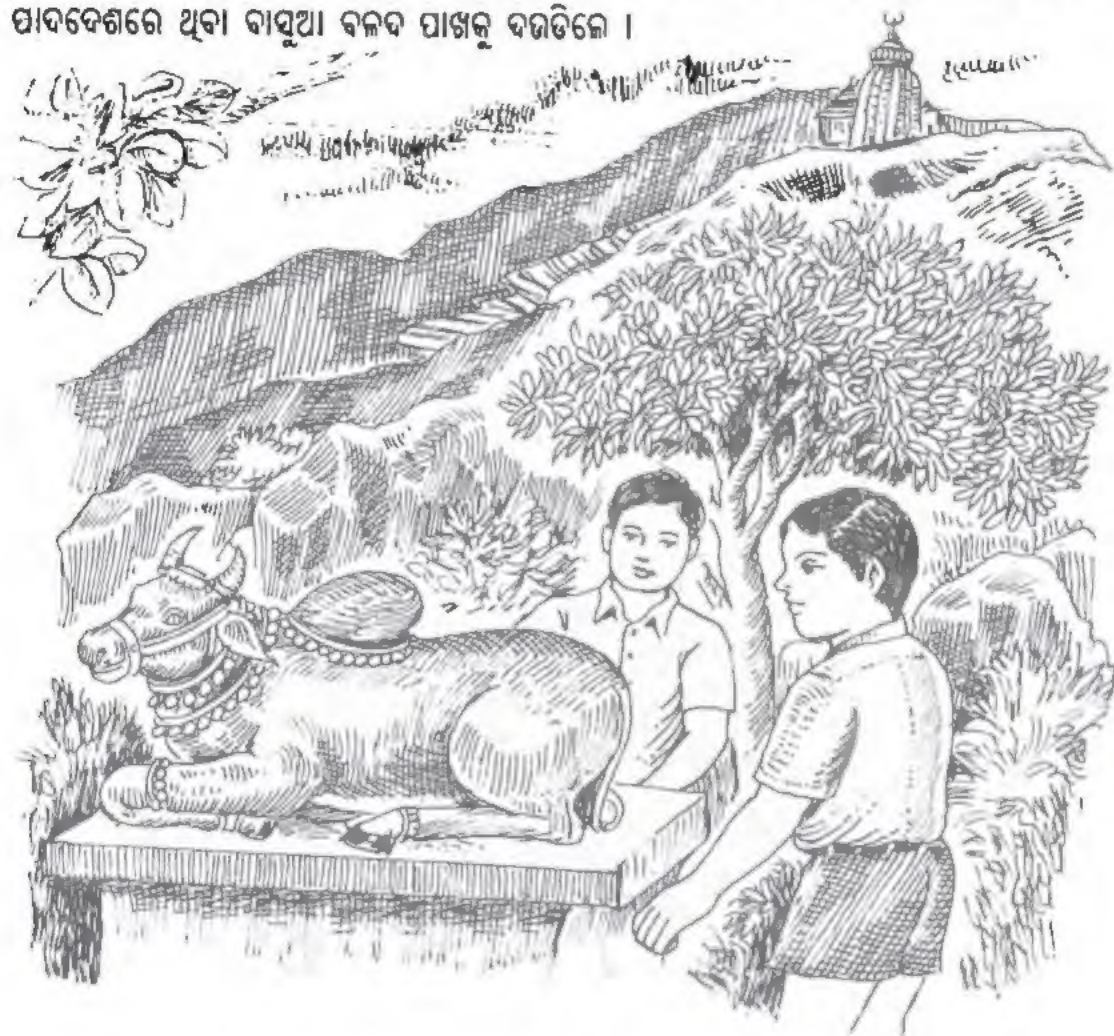


ଢେଙ୍କାନାଳ ସହର ପାରି ହୋଇ ବସଟି ପୁଣି ଆଗକୁ ଚାଲିଲା ଏବଂ ଅନେକ ସମୟପରେ ଯାଇ କପିଳାସ ଠାରୁ ଟିକେ ଦୂରରେ ଅଟକିଲା । ରାସ୍ତାର ବାଁ ପଟେ ଖୁବ୍ ବଡ଼ ପଡ଼ିଆଟିଏ । ସେଇଠି ତାର ଜାଲି ଭିତରେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ହରିଣ ଛୁଆ ଖେଳୁଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ପିଲାଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ ନସରେ । ପିଙ୍କୁ



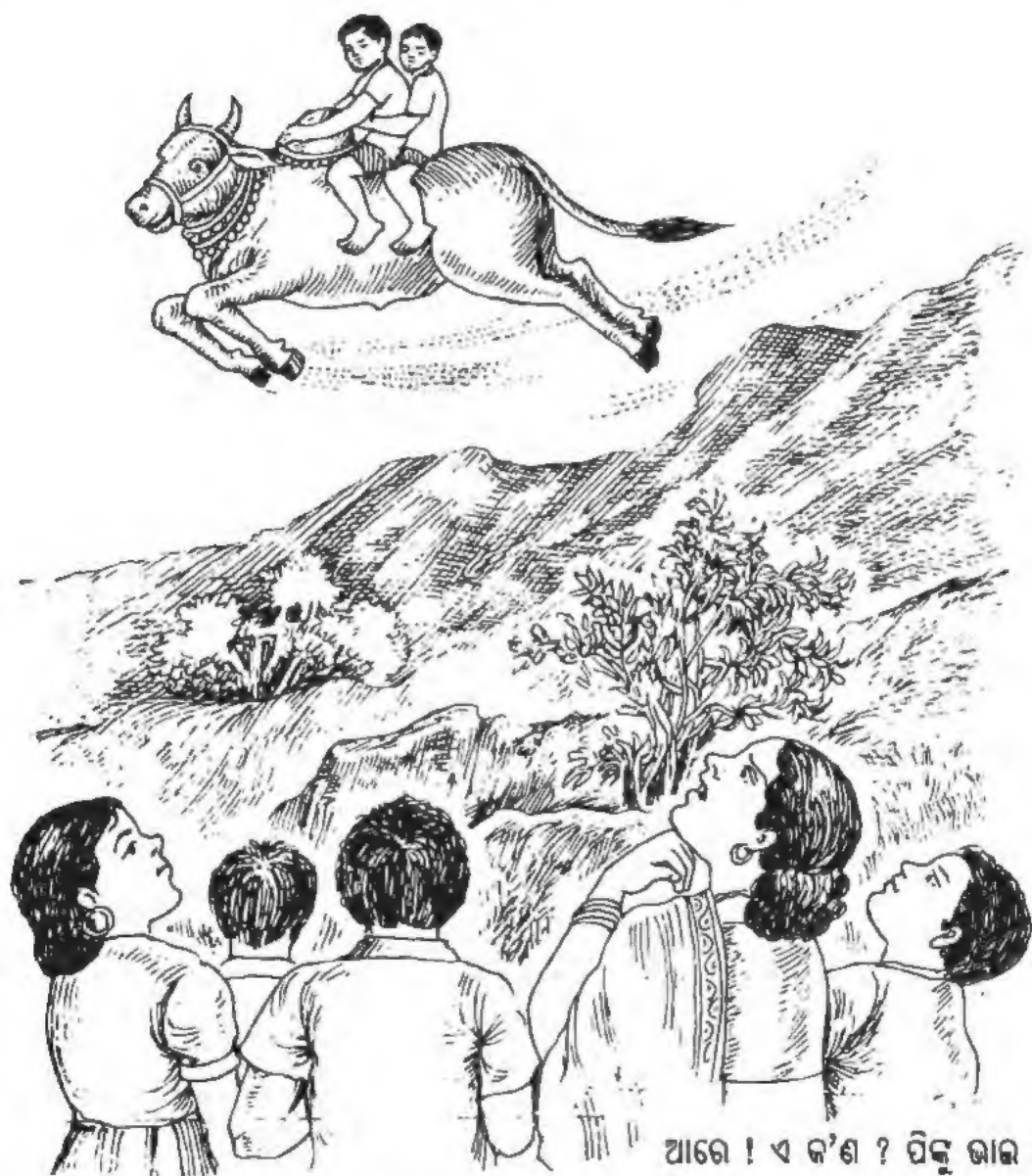
ବି ଭାରି ଖୁସି ହୋଇଗଲା । ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଆସିବାକୁ ତା'ର ଜମା ମନ ହେଉନଥାଏ । ହେଲେ ସାରକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ କପିଳାସରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତା'ପରେ ଯୋଉ କଥା । ଆଉ ସତକୁ ସତ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ସେମାନେ ଯାଇ କପିଳାସ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ।

ପିଲାମାନେ ବସୁରୁ ଓହ୍ଲାଇବା ଆଗରୁ ପିଙ୍କୁ ଓ ତା' ସାଙ୍ଗ ରାଜେଶ ଆଗ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଲେ । ପାହାଡ଼ ପାଦଦେଶରେ ଥିବା ବାସୁଆ ବଳଦ ପାଖକୁ ଦଉଡ଼ିଲେ ।



ବାସୁଆକୁ ଦେଖୁ ପିଙ୍କୁ କହିପକାଇଲା “ବୁଝିଲୁ ରାଜେଶ ! ଆମ ଘରେ ବି ଠିକ୍ ଏମିତି ଗୋଟେ କାଠର ମୂର୍ତ୍ତି ଅଛି । ମୁଁ ଅନେକ ଥର ତା’ ଉପରେ ବସିଛି ଆଉ ପଡ଼ିଯାଇଛି । ଆଜି ଯା ଉପରେ ବସିଲେ କେମିତି ହୁଅନ୍ତା ?” ଏତିକି କହି ସେ ରାଜେଶକୁ ଭିଡି ନେଇ ବାସୁଆ ଉପରେ ବସିପଡ଼ିଲା । ତା’ବାପା ଯେମିତି ମଟର ସାଇକେଲ୍ ହ୍ୟାଣ୍ଡଲକୁ ମୋଡି ଚଳାନ୍ତି, ସେମିତି ସେ ବାସୁଆ କାନ ଦି’ଟାକୁ ଧରି ଟିକେ ମୋଡି ଦେଲା । ଆଉ ତା’ପରେ ? ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ଉଠିଲାହାଲ ଆକାଶକୁ ଉଠିଲା ପରି ବାସୁଆଟା ସେ ଦୁହଁକୁ ଧରି ଉପରକୁ ଉଠିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଆଗରେ ପିଙ୍କୁ, ଆଉ ତା’ ପଛରେ ରାଜେଶ । ବାସୁଆ ଆକାଶରେ ଉଡୁଥାଏ - ପିଙ୍କୁ ଆଉ ରାଜେଶ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ମନକୁ ମନ ଭାବୁଥାନ୍ତି । ଏ କ’ଣ ହେଲା ?

ଏଣେ ପିଲା ଓ ସାରମାନେ ଆସି ଦେଖନ୍ତି ତ, ବାସୁଆଟା ତା' ଜାଗାରେ ନାହିଁ । ପୁଣି ପିଙ୍କୁ ଓ ରାକେଶର ମଧ୍ୟ ଦେଖା ମିଳୁନି । କଥା କ'ଣ ? ଏଦୁହେଁ ଗଲେ କୁଆଡ଼େ ? ଏତିକି ବେଳେ ପିଙ୍କୁର ସାନ ଭଉଣୀ ରାଲି କେଜାଣି କାହିଁକି ଉପରକୁ ଚିଲେ ଚାହିଁ ଦେଲା ।



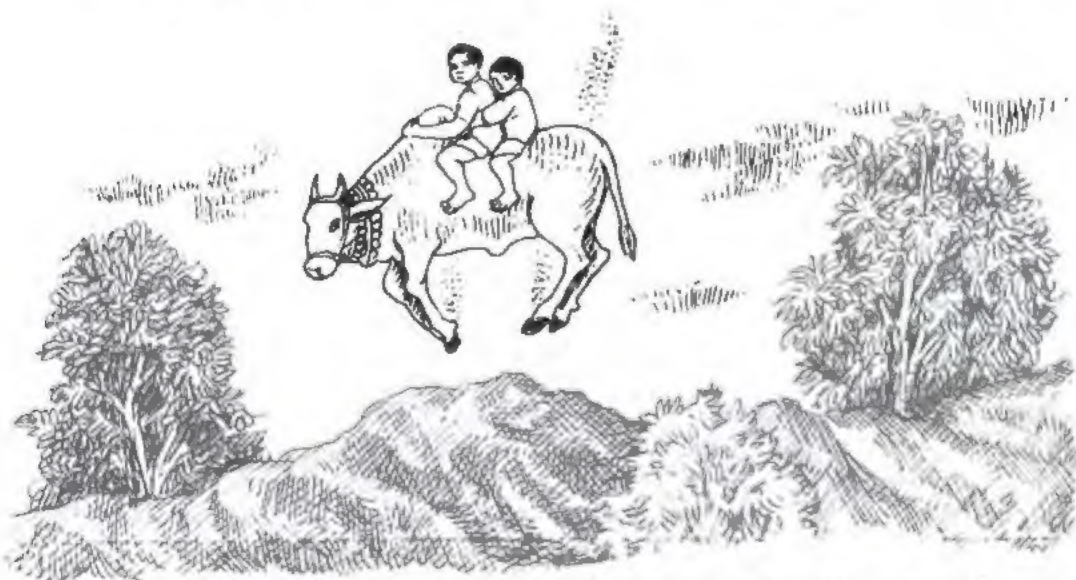
ଆରେ ! ଏ କ'ଣ ? ପିଙ୍କୁ ଭାଇ ଆଉ ରାକେଶ ଭାଇ ତ ବାସୁଆ ଉପରେ ବସି ଉପରେ ଉଡୁଛନ୍ତି । ତା'କଥାରେ ଅନ୍ୟମାନେ ବି ଉପରକୁ ଚାହିଁଲେ । ସତେତ, ପିଲା ଦି'ଟା ବାସୁଆ ପିଠିରେ ବସି ନିର୍ଭୟରେ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ି ଯାଉଛନ୍ତି ।

ସାର୍ମାମେ କୁହାକୋହି ହେଲେ ଆଗରୁ ତ ସେମାନେ ଏଠି କେତେଥର ଆସିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏମିତି କେବେ ପଡ଼ିନି । ଆଜି ଏ ନୂଆ ଘଟଣା ଘଟିଲା ଜିପରି ? ପୁଣି ଛୋଟ ପିଲା ଦି'ଟା କ'ଣ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ହେବ ? କେଉଁ ଆଡ଼େ ସେମାନେ ଯିବେ ? କ'ଣ ଖାଇବେ ? ଏସବୁ କଥା ଭାବି ଭାବି ସେମାନେ ମନଦୁଃଖରେ ପାଖରେ ଥିବା ପଥର ଉପରେ ବସିପଡ଼ିଲେ ।

ପିଙ୍କୁ ଓ ରାକେଶ ବାସୁଆ ପିଠିରେ ଆରାମରେ ବସିଥାନ୍ତି । ନଈନାଳ, ଗଛଲତା, ସାଙ୍ଗସାଥୀ କାହାରିକୁ ଆଉ ଦେଖି ହେଉନାହିଁ । ସେମାନେ ବୋଧହୁଏ ବହୁତ ଦୂରକୁ ଚାଲି ଆସିଲେଣି । ଏତିକିବେଳେ ରାକେଶ କହିଲା - “ପିଙ୍କୁ ! ମତେ ଭାରି ଡର ଲାଗୁଛି । ତଳକୁ କେମିତି ଓହ୍ଲାଇବାଯେ ?”

ପିଙ୍କୁ କହିଲା - “ତୁ ମୋତେ ଭୟ କରନା । ମୋ ପାଖକୁ ଲାଗିକରି ବସିଆ । ଦେଖିବା କ'ଣ ହେଉଛି । ତା ଛଡ଼ା ଆମ ଦେଶର ମହାକାଶ ଯାତ୍ରୀ ରାକେଶ ଶର୍ମା ତ ପୁଣି ଆକାଶରେ ଉଡ଼ୁଥିଲେ । ତାହାହେଲେ ଆମେ ଭୟ କରିବା କାହିଁକି ?”

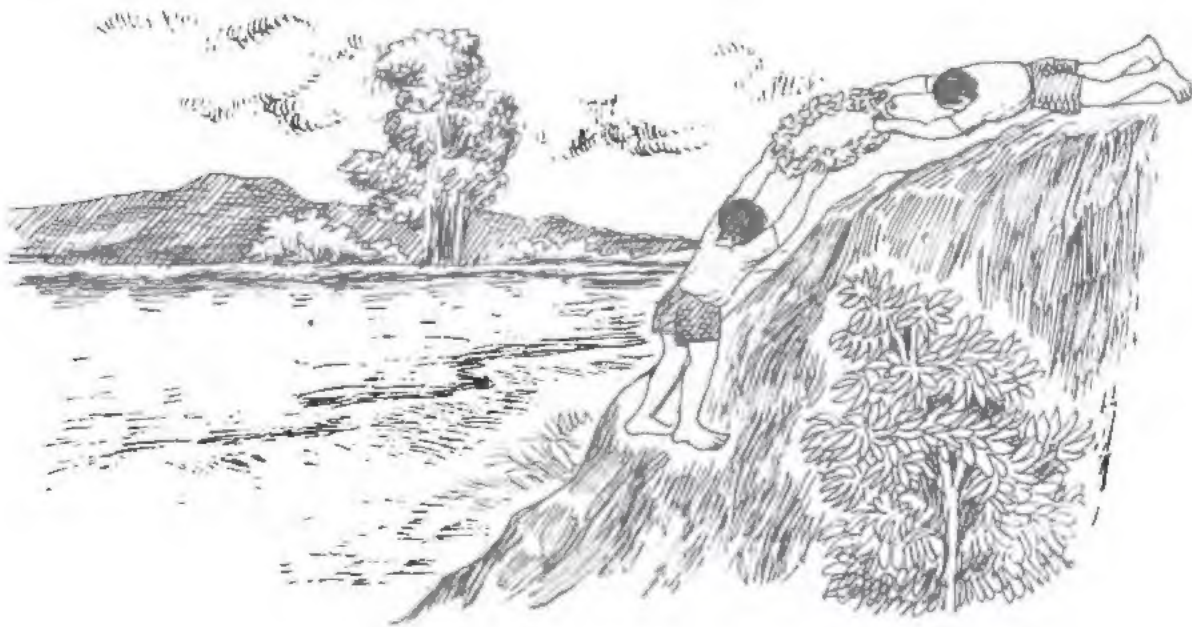
ଦୁହେଁ ଏମିତି କଥା ହେଉଥିବା ବେଳେ ଗୋଟେ ବଡ଼ ପୋକ ଉଡ଼ିଆସି ବାସୁଆର ବାଁ କାନ ଉପରେ ବସିଗଲା । ପିଙ୍କୁ ତାକୁ ଉଡ଼ାଇ ଦେଉ ଦେଉ ବାସୁଆର ସେଇ କାନଟା ପୁଣି ଟିକେ ମୋଡ଼ି ହୋଇଗଲା ।



ଆରେ ! ଏ କ'ଣ ? ବାସୁଆତ ଆଉ ଉଡ଼ୁନି । ଖାଲି ମୁହଁଟାକୁ ତଳକୁ କରି ଖସିବାରେ ଲାଗିଛି । ସେମିତି ଖସି ଖସି ଆସି ଗୋଟେ ବଡ଼ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ସେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିଗଲା ।

ସେ ପାହାଡ଼ଟା ଖୁବ୍ ଉଚ୍ଚ । ଭାରି ଖସତା ମଧ୍ୟ । ଗୋଟିଏ ଖସିଗଲେ ଯାଇ ଏକାବେଳେ ତଳେ ପଡ଼ିଯିବ । ତେଣୁ ପିଙ୍କୁ ଓ ରାକେଶ ଖୁବ୍ ସାବଧାନରେ ଚାଲୁଥାନ୍ତି । ପାହାଡ଼ ତଳେ ନଈଟିଏ ବହିଯାଇଥାଏ । ଉପରୁ ଚାହିଁଲେ ଭାରି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥାଏ । ନଈ ପାଖକୁ ଲାଗି ପୁଣି ମନ୍ଦିରଟିଏ । ତା ଦେହରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣ ପଡ଼ି ଆଖି ଝଲସାଇ ଦେଉଥାଏ ।

ମନ୍ଦିର ଦେଖିବାକୁ ପିଙ୍କୁର ଭାରି ମନ ହେଲା । ହେଲେ ସେଠିକି ବହୁତ ପାହାଡ଼ ତେଣୁ ହୁସିଆର ହୋଇ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଟିକେ ଏପଟ ସେପଟ ହେଲେ ତଳେ ପଡ଼ିଯିବାର ଭୟ । ତେଣୁ ରାକେଶ ସେଠିକି ଯିବାକୁ ଜମା ରାଜି ହେଲା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ପିଙ୍କୁ ତାକୁ ବହୁତ ବୁଝାଇ କହିଲା । ତା' ହାତ ଧରି ବାଟ ଚାଲିଲା । ଦୁହେଁ ଖୁବ୍ ସାବଧାନରେ ପାହାଡ଼ ଦେଇ ଓହ୍ଲାଇବାରେ ଲାଗିଲେ । ଏତିକି ବେଳେ ପିଙ୍କୁ ଦେଖିଲା ପାଖରେ ପୋତା ଯାଇଥିବା ଗୋଟିଏ ଖୁଣ୍ଟିରେ କାଗଜ ଫୁଲର ମାଳଟିଏ ଝୁଲୁଛି । ମାଳଟା ଭାରି ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଥାଏ । ସେ ଆଉ ଲୋଭ ସମ୍ଭାଳି ପାରିଲାନି । ମାଳଟାକୁ ନେବା ପାଇଁ ତା'ର ଗୋଟାଏ ମୁଣ୍ଡକୁ ଧରି ପକାଇଲା । କିନ୍ତୁ ଏ କ'ଣ ? ସତେ ଯେମିତି କେହି ତାକୁ ପାହାଡ଼ ତଳର ସେଇ ନଈ ଭିତରକୁ ଟାଣି ନେଉଛି । ସେ ଏଥର ପାଟି କରି କହି ପକାଇଲା - ରାକେଶ, ଶୀଘ୍ର ମାଳଟାର ଆଉ ମୁଣ୍ଡ ଧରିପକା । ଆଉ ରାକେଶ ବି ସେଇଆ କଲା । ତା'ପରେ ଦେଖାଗଲା, ପିଲା ଦୁଇଟି ସେଇ ମାଳର ଦୁଇ ମୁଣ୍ଡକୁ ଧରି ଧୀରେଧୀରେ ତଳକୁ ଖସୁଛନ୍ତି ।



କିନ୍ତୁ ଏହା ଭିତରେ ରାକେଶ ଭାରି ଡରିଯାଇଛି । ଗୋଟାଏ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଯାଉଛିବା ପରେ ପୁଣି ଆଉ ଗୋଟାଏ ବିପଦ । ଆଉ ଏଥୁପାଇଁ ପିଙ୍କୁ ହିଁ ଦାୟୀ । ରାକେଶ ଏମିତି ଭାବି ହେଉଥିଲାବେଳେ ସେ ଦୁହେଁ ଆସି ନଈ କୂଳର ଗୋଟାଏ ଜାଗାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଆଃ ବି ସୁନ୍ଦର ପାଣି । ସେ ପାଣିରେ ପୁଣି କେତେ ରକମର ମାଛ ପହଁରୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ସେମାନେ ସାଧାରଣ ମାଛଙ୍କପରି ଜଣାପଡୁନଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଦେହର ଅଧା ଯାଏଁ ମାଛଭଳି । କିନ୍ତୁ ଅଣ୍ଟା ଠାରୁ ମୁଣ୍ଡଯାଏଁ ମଣିଷଭଳି । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ । ତାଙ୍କ ଦେହରେ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ତେଣା ବି ଲାଗିଛି ।



ପିଲା ଦୁହେଁକୁ କୂଳରେ ଦେଖି ସେହି ମାଛଙ୍କ ଭିତରୁ ଗୋଟିଏ ହସି ହସି ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଚାଲିଆସିଲା ଏବଂ ମଣିଷ ପରି କହିଲା - ପିଙ୍କୁବାବୁ ! କାହିଁକି ମୁହଁଟା ଶୁଖାଇଦେଇଛ ? ରାକେଶବାବୁଙ୍କର ବି ସେଇ ଅବସ୍ଥା । କଥା କ'ଣ ? ବାଟରେ କିଛି ଅସୁବିଧା ହେଲାକି ?

ଏକଥା ଶୁଣି ପିଙ୍କୁ ଆଉ ରାକେଶ ଏକଦମ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ମନେ ମନେ ଭାବିଲେ ମାଛଟା ତାଙ୍କ ଝିଆ ଜାଣିଲା କିପରି ? ତେଣୁ ପିଙ୍କୁ ପଚାରିଲା - ତମେ କିଏ ? ତମେତ ଆମ ଆଡ଼ର ମାଛ ପରି ଦିଶୁନ । ପୁଣି ଆମ ପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା ବି କରୁଛ । ମୁଁ ଜେଜେ ମାଆଙ୍କଠାରୁ ଜଳପରୀଙ୍କ କଥା ଶୁଣିଥିଲି । ତୁମେ ତାହେଲେ କ'ଣ ସେଇ ଜଳପରୀ ?

ମାଛଟି ହସିଦେଇ କହିଲା - ହଁ ତମ କଥା ଠିକ୍ । ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଜଳ ପରୀ । ଏଇ ନଈ ଭିତରେ ଆମ ରାଜଜ । ସବୁଦିନେ ମୁଁ ସାଙ୍ଗସାଥୀ ମେଳରେ ପାଣି ଉପରକୁ ଖେଳିବାକୁ ଚାଲିଥାଏ । ଭଲ ହେଲା, ତୁମେଦୁହେଁ ଆଜି ପହଞ୍ଚିଯାଇଛ । ଏବେ ଆସ ଆମ ପର ଟିକେ ବୁଲିଆସିବ ।

ପରୀ ସାଙ୍ଗରେ ଦୁହେଁ ଯିବାକୁ ବାହାରିଲେ, ଆଗରେ ପରୀ ଏବଂ ତା'ପଛେ ପଛେ ପିଙ୍କୁ ଓ ରାକେଶ । ପରୀ ଯେଉଁବାଟେ ଯାଉଥାଏ, ସେଠି ନଈର ପାଣି ବି'ଭାଗ ହୋଇଯାଉଥାଏ । କିଛିବାଟ ଗଲାପରେ ସେମାନେ ପରୀ ମହଲରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ପରୀ ସେମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ଘରେ ବସାଇ ଦେଲା । ତା'ପରେ ସେଠୁ ଚାଲିଗଲା । ପିଙ୍କୁ ବସିବ କ'ଣ ଖାଲି ପରସାରା ବୁଲି ବୁଲି ଦେଖୁଥାଏ । ଘର ଭିତରେ ସେ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ନୂଆ ନୂଆ ଜିନିଷ ଦେଖିବାକୁ ପାଉଥାଏ । ଏତିକି ବେଳେ ପରୀଟି ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲା । ହାତରେ ତା'ର ଦୁଇଟି ଫଳରସର ଗ୍ଲାସ । ସେତେବେଳକୁ ପିଙ୍କୁ ଓ ରାକେଶକୁ ଭାରି ଶୋଷ ହେଉଥିଲା । ତେଣୁ ମନ ଖୁସିରେ ଦୁହେଁ ସେତକ ପିଇଦେଲେ । ହେଲେ ଠିକ୍ ତା'ପରେ ପରେ ଦେଖାଗଲା ଦୁହେଁ ଅବିକଳ ପରୀ ଭଳି ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି । ଏକଥା ଦେଖି ରାକେଶକୁ ଭାରି ଡର ଲାଗୁଥାଏ । ହେଲେ



ପିଙ୍କୁକୁ ଭାରି ମଜା ଲାଗୁଥାଏ । ତଥାପି ସେ ପଚାରିଦେଲା । ଆଜ୍ଞା ପରୀ ରାଣୀ ! ତମେ ଆମକୁ ଏପରି କୁହୁନ କଲ କାହିଁକି ?-

ପରୀଟି ହସିଦେଇ କହିଲା - “ଏପରି ନ କରିଥିଲେ ତୁମେ ଦୁହେଁ ମୋ ସାଙ୍ଗରେ ଆଉ କୁହୁକପୁରୀ ବୁଲି ଦେଖିପାରି ନଥାନ୍ତ । ଏଥର ତୁମେ ଠିକ୍ ଆମରିପରି ଆକାଶରେ ଉଡ଼ିପାରିବ, ଆଉ ପାଣିରେ ବି ବୁଡ଼ିପାରିବ । ତେଣୁ ଏ କୁହୁକ ରାଜଜ ବୁଲି ଦେଖିବାରେ ଆଉ କିଛି ଅସୁବିଧା ହେବନାହିଁ । ତା’ଛଡ଼ା ଆମର ଏଠି କେତେକ ଦୁଷ୍ଟାପରୀ ବି ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଭାରି ହିଂସ୍ର । କାଳେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କେହି ତୁମକୁ ଟିହୁଁ ପକାଇବେ, ସେଇଥିପାଇଁ ଫଳ ରସ ଦେଇ ତୁମ ରୂପ ବଦଳାଇ ଦେଲି ।

ଏକଥା ଶୁଣି ପିଙ୍କୁ ମନେମନେ ପରୀକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲା । ରାଜେଶ ବି କଥାଟା ବୁଝିଗଲା । ତେଣୁ ତା’ମନରେ ଆଉ ଭୟ ରହିଲାନାହିଁ ।

ଏହାପରେ ଦୁହେଁ ପରୀ ରାଣୀ ସହିତ ବୁଲି ବାହାରିଲେ । ରାଜକନ୍ୟା ବୁଲି ଦେଖୁଥାନ୍ତି । ବାଡ଼ି ବଗିଚାରୁ ଫୁଲ ଚୋଳୁଥାନ୍ତି । କେତେ ରଙ୍ଗର ପ୍ରଜାପତିଙ୍କୁ ଦେଖି ପିଙ୍କୁ ମନ ଖୁସି ହୋଇଯାଉଥାଏ । ବୁଲି ବୁଲି ଥକିଗଲେ ବି ତାଙ୍କୁ ବାଧା ଲାଗୁ ନଥାଏ । ଭୋକ ଶୋଷ ବି ଜଣା ପଡ଼ୁନଥାଏ । ଏମିତି ବୁଲି ବୁଲି ଯାଇ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ କୋଠା ଘର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ।

ପିଙ୍କୁ ପଚାରିଲା - ପରୀରାଣୀ ! ଏ ଘରଟି କ’ଣ ?



ପରୀ କହିଲା - ଏଇଟା ଆମ ରାଜକର ସବୁଠୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କାଗା, ମାନେ ଯାବୁଘର । ଭିତରକୁ ଗଲେ ସବୁ ଜାଣିପାରିବ ।

ତା'ପରେ ସେମାନେ ଯାଇ ସେହି ଘର ଦୁଆର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ପରୀଟି ଗୋଟାଏ ଖାତାରେ କ'ଣ ଟିକେ ଲେଖିଦେଲା । ତା'ପରେ ଦୁଆରଟା ଆପେ ଆପେ ଖୋଲି ଗଲା । ଆଉ ଦୁଆର ଖୋଲିବା ମାତ୍ରେ ପରୀଟି ପିଙ୍କୁ ଓ ରାକେଶକୁ ଘର ଭିତରକୁ ଏକରକମ ଭିଡ଼ିନେଇଗଲା । ତା'ପରେ ପରେ ଦୁଆରଟା ଆପେ ଆପେ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା ।



ପିଙ୍କୁ ଘରର ଚାରିଆଡ଼େ ଟିକେ ଆଖି ବୁଲେଇ ନେଇ କହିଲା - ପରୀ ରାଣୀ ଆମ ଯାଦୁଘରମାନଙ୍କରେ ତ କେତେ ରକମର ପଥର ମୂର୍ତ୍ତି ଆଉ ଛବିମାନ ରହିଛି । ହେଲେ ତୁମର ଏଠି ତ ସେ ସବୁ କିଛି ନାହିଁ ।

ପରୀ କହିଲା - ଏଇଟା ପରୀ ପରୀରାଜକ ! ତେଣୁ ସେସବୁ ଜିନିଷ ଏଠିକି ଆସିବ କିପରି ? ତେବେ ତମେ ଏଠି ତମ ପୃଥ୍ବୀର ଯାଦୁଘର ଠୁଁ ଆହୁରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରକମର ଜିନିଷମାନ ଦେଖିପାରିବ ।



ଏମିତି କଥା ହେଉ ହେଉ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ବିଚିତ୍ର ଗଛ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେ ଗଛର ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଭାରି ସୁନ୍ଦର । ଭାରି କଅଁଳିଆ । ଆଉ ଗଛ ଡାଳରେ ଡାଳିଆ ପରି ଗୋଟେ ବଡ଼ ପୁଲ ବି ଫୁଟିଆଏ । ସେଇ ପୁଲ ଭିତରୁ କୁନି ଝିଅଟିଏ ମୁହଁକାଡ଼ି ଚାହିଁଥାଏ । ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ସେ ଟିକେ ଫିକ୍ କରି ହସିଦେଲା ।

ପିଙ୍କୁ ପଚାରିଲା - ପୁଲରାଣୀ ! ତୁମେ ହସିଲ କାହିଁକି ?



ପୁଲ ଭିତରର ମୁହଁଟି କହିଲା - ତମେ କେତେ ସାହସୀ ପିଲା ସତେ ! ଆମ ପରାମହଳକୁ ବି ବୁଲି ଆସିପାରିଲ । ତମର ଏଇ ସାହସ ଯୋଗୁଁ ମତେ ଭାରି ଖୁସି ଲାଗିଲା । ସେଇଥିପାଇଁ ହସିବେଳି ତେବେ ଖାଲି ମୁଁ ଏକା ନୁହେଁ; ତୁମର ଏ ସାହସ ପଣିଆକୁ ତମ ପୃଥିବୀରେ ଲୋକେ ବି ସାବାସି ଦେବେ । ତମେ ଖୁବ୍ ନାଁ କରିବ । ଏଇ ନିଅ, କଳମଦୁଇଟି ତୁମକୁ ଉପହାର ଦେଉଛି । ଏହା ଯାଦୁର କଳମ । ଯେତେ ଲେଖିଲେ ବି ଏଥିରୁ କାଲି ସରିବନି । କେତେବେଳେ ବି ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବନି । କେବଳ ଯଦି ତମେ କେବେ ପଢ଼ାରେ ଅବହେଳା କରିବ କି ସାର୍ ମାନଙ୍କୁ ମିଛ କହି ଠକିବାକୁ ବସିବ ତା'ହେଲେ ଏ କଳମ ଆଉ ଚାଲିବନି ।

ଏକଥା ଶୁଣି ପିଙ୍କୁ ଆଉ ରାଜେଶ ଏକଦମ୍ ଖୁସି ହୋଇଗଲେ । ଦୁହେଁ ଏକ ସ୍ଥାନରେ କହି ପକାଇଲେ - “ବାଃ ଭାରି ମଜାର କଳମଟ !”

ଏତିକିବେଳେ ପରୀ କହିଲା - ଆରେ ପିଲେ ! ଏଆଡ଼େ ଆସ । ଆଉ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ଜିନିଷ ଦେଖିବ । ଏଥର ଦୁହେଁ ପୁଲରାଣୀକୁ ଟା - ଟା କହି ସେଠୁ ଚାଲିଗଲେ । ଏତିକିବେଳେ ପରୀଟି ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଆଡ଼କୁ ଆଙ୍ଗୁଠି ଦେଖାଇ କହିଲା - ଜାଣିପାରୁଛ ସେଇଟି କ'ଣ ?



ପିଙ୍କୁ ଓ ରାଜେଶ ଦେଖିଲେ ଛୋଟ ଜୀବଟିଏ । ଦେଖିବାକୁ କଇଁଛପରି । ପିଙ୍କୁ କହିଲା - ଏଇଟିତ ଠିକ୍ ଆମ ପୃଥିବୀର କଇଁଛପରି ଦେଖାଯାଉଛି !

ପରା କହିଲା ନାଁ ଏଇଟି କଇଁଛ ନୁହେଁ । ଆମ ପରାଗାଭଜନ କହୁମ ।

ପିଙ୍କୁ ଓ ରାକେଶ ଦେଖିଲେ ଜୀବଟି ଠୁକୁଠୁକୁ ହୋଇ ଚାଲୁଛି । ଚାଲି ତା'ର ଭାରି ଧୀର । ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ସେ ମୁହଁ ଲୁଚାଇ ଚୁପ୍ କରି ପଡ଼ିଗଲା । ଏକଥା ଦେଖି ପରାଟି କହିଲା - ଆଗେ ତୁମକୁ ପରା ପିଲାମାନେ ଦେଖିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ତମେ ଏପରି ମୁହଁ ଲୁଚାଇ ପଡ଼ିଯାଉଛ କ'ଣ ?



କହୁମ ଖୋଳ ଭିତରୁ ମୁହଁ କାଢ଼ି କହିଲା - ଏମାନେ ପୃଥ୍ବୀର ପିଲା । ସେଠିକା ପିଲାଏ ନିରାହ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଖୁବ୍ କଷ୍ଟ ଦିଅନ୍ତି ବୋଲି ମୁଁ ଜାଣେ । କାଳେ ସେମାନେ ମୋତେ ହଇରାଣ କରିବେ; ସେଇଥିପାଇଁ ଖୋଳପା ଭିତରେ ମୁହଁ ଲୁଚାଇଦେଲି ।

କହୁମ କଥା ଶୁଣି ପିଙ୍କୁ ମନକୁମନ ଭାବିଲା ; ସତେତ ! ସେ ନିଜେ ତ ତା'ବାରିପାଖ ଗୋବରଖାତରୁ ଗୋଟେ କଇଁଛକୁ ଧରି ହଇରାଣ କରିଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ସେ ମନେ ମନେ ଖୁବ୍ ଲଜିତ ହେଲା । ଏତିକିବେଳେ କହୁମ କହିଲା - ଆସ ପିଲାଏ ଆସ । ତମେମାନେ ଯେତେବେଳେ ଏତେ ବାଟରୁ ସାହସକରି ଆସିଯାଉଛ, ତୁମକୁ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର କଥା କହିବି । କଥା କ'ଣକି ନିରାହ ଜୀବଜନ୍ତୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କେବେ ନିଷ୍ଠୁର ହେବନି । କାରଣ ସେମାନଙ୍କର ବି ତୁମରି ପରି ଜୀବନ ଅଛି ! ତୁମରି ପରି ସେମାନେ ବି ସ୍ନେହ ଆଦର ଦରକାର କରନ୍ତି । ବାସ୍ ଏତିକି ମନେ ରଖୁଥିବ । ଏବେ ଯାଅ ।

କହୁନ ପାଖରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଦୁହେଁ ଯାଇ ପରା ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେତେବେଳକୁ ପରାଟି ଜଣେ ବୁଢ଼ା ପାଖରେ ବସି ତା ସାଙ୍ଗରେ କ'ଣ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥାଏ । ଦୁହେଁ ଯାଇ ସେଇଠି ବସି ପଡ଼ିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ବୁଢ଼ାଟି ଦୁହେଁଙ୍କ ହାତକୁ ଦୁଇଟି ପୁଡ଼ିଆ ବଢ଼ାଇଦେଇ କହିଲା - ତାକୁ ଫିଟାଇ ଦିଅ । ସେଥିରେ ଯାହା ଅଛି ଖାଅ । ବହୁତବେଳୁ ଆସିଲଣି ତ ! ନିଶ୍ଚୟ ଭୋକ ହେଉଥିବ ।

ପିଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ପୁଡ଼ିଆଟିକୁ ଫିଟାଇ ଖାଇବାରେ ଲାଗିଲା । ରାକେଶ ନିକୁ ଟିକେ ଲାଜ ଲାଜ କରୁଥାଏ । ଏକଥା ଦେଖି ବୁଢ଼ା କହିଲା - ରାକେଶବାବୁ ତୁମକୁ ଭୋକ ଲାଗୁଛି ପରା ! ଖାଉନ କାହିଁକି ? ଖାଇବାରେ କ'ଣ ଲାଜ କରନ୍ତି ?

ସେତେବେଳକୁ ପୁଡ଼ିଆରୁ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଚେରିକୋଳି ଖାଇ ପିଙ୍କୁ ଖୁସିରେ ଟାକରା ଫୁଟାଉଥାଏ । ଆଉ ମନେ ମନେ ଭାବୁଥାଏ ଏ ବୁଢ଼ାଟି ତ ଟି.ଭି.ରେ ସକାଳୁ ଦେଖାଦେଉଥିବା “ଜି ସାହେବ” ବୁଢ଼ା ପରି ମନେ ହେଉଛି । ଠିକ୍ ତା’ରି ପରି ନିଶ । ତା’ରି ପରି ସାଲୁଟାଏ ବି ଦେହରେ ପକାଇଛି । ସେମିତି ହାତ ହଲାଇଛି । ଆଉ ମଜା ମଜା କଥା ବି କହୁଛି । ତେଣୁ ସେ ପରା ଟିକୁ ପଚାରିଲା- ଆହା ପରାଗଣା ! ଏ ବୁଢ଼ାଙ୍କ ନାଁ କ’ଣ ?



ପରାଟି ଫିକ୍କିନା ହସିଦେଇ କହିଲା - ବୁଢ଼ା ! ବୁଢ଼ା କାହାକୁ କହୁଛ ? ଏ ହେଉଛି ଆମ ପରା-
ରାଜଜର “ଯନ୍ତ୍ର ମଣିଷ” । ଯେତେ ଅସାଧ୍ୟ କାମ ଅଛି, ସେ ସବୁ କରିପାରେ । ପିଙ୍କୁ ଏତିକିବେଳେ
ପଚାରିବେଲା- ଆଜ୍ଞା; ତମର ଏ ଯନ୍ତ୍ରମଣିଷ କ’ଣ ଆମ ପୃଥିବୀର ଯନ୍ତ୍ରମଣିଷ ବା ରୋବର୍ଟ ପରି କାମ
କରିପାରିବ ?

ପରା ପଚାରିଲା- ତୁମ ପୃଥିବୀରେ ବି ତା’ହେଲେ ଯନ୍ତ୍ରମଣିଷ ଅଛି ନା? କି କି କାମ ସେ କରେ
କହିଲ ?

ପିଙ୍କୁ କହିଲା- ବହିରୁ ଯାହା ଜାଣିଛି; ସେଇଆ କହୁଛି । ଆମ ମଣିଷମାନେ ଯାହା କରି ନ ପାରିବେ,
ସେ କାମକୁ ଆମ ଯନ୍ତ୍ରମଣିଷ ରୋବର୍ଟ ଅତି ସହଜରେ କରି ଦେଇପାରିବ । ଏଇ ଧର ସମୁଦ୍ରରେ ଜାହାଜଟିଏ
ବୁଡ଼ି ଯାଇଛି ଏବଂ ତା ଭିତରେ ବହୁ ଧନରତ୍ନ ରହିଛି । ସେ ସବୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାଟ କେବେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ,
କିନ୍ତୁ ରୋବର୍ଟ ପାଇଁ ଏଇଟା ଗୋଟେ ଅତି ସହଜ କଥା । ବୁଡ଼ିଯାଇଥିବା ଜାହାଜଟାକୁ ରୋବର୍ଟ ମାତ୍ର ଗୋଟାଏ
ହାତରେ ପାଣି ଉପରକୁ ଟେକି ନେଇପାରିବ । ଏବେ ତ କେତେକ ଦେଶର ଲୋକେ ରୋବର୍ଟକୁ ଘରର ଟାକର
କରି ବି ରଖିଲେଣି । ମାଲିକ ନିଦରୁ ଉଠିଲା ମାତ୍ର ରୋବର୍ଟ ତା’ ଜଳଖିଆ ଆଣି ଦେଉଛି । ଘର ଓଳାଇ
ସଫା ପରି ଦେଉଛି । ବଡ଼ ବଡ଼ କୋଠାମାନଙ୍କରେ ଲିଫଟ୍‌ମ୍ୟାନ୍ ରୂପେ କାମ କରୁଛି । ରେଳ ଷ୍ଟେସନର
ଟିକେଟ କାଉଣ୍ଟରରେ ବସି ଲୋକଙ୍କୁ ଟିକେଟ ବିକ୍ରି କରିପାରୁଛି । ଖାଲି କ’ଣ ସେତିକି ? ରୋବର୍ଟ କବିତା
ବି ଲେଖି ପାରୁଛି । ଏଇଥିରୁ ଜାଣୁଥିବ ଆମ ପୃଥିବୀର ରୋବର୍ଟ ନ କରୁଛି କ’ଣ ?

ପରା କହିଲା- ଆମ ଯନ୍ତ୍ରମଣିଷ ତୁମ ପୃଥିବୀର ଯନ୍ତ୍ରମଣିଷଠାରୁ କେଉଁ ଗୁଣରେ ଉଣା ବୋଲି
ଭାବୁଛ କି ? ଆସ, ତୁମକୁ ଆମ ଯନ୍ତ୍ରମଣିଷର କରାମତି ଦେଖାଇଦେବି ।

ଏତିକି କହି ପରାଟି ରୋବର୍ଟ କାନରେ କ’ଣ ଫିସ୍ ଫିସ୍ କରି କହିଦେଲା । ଏଥର ରୋବର୍ଟ-
ଟି ଟିକେ ମୁରୁକି ହସି ଦେଲା । ଆଉ ତା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଟିକେ ମୁଣ୍ଡ ବି ହଲାଇ ଦେଲା । ତାପରେ ପରାଟି
ରୋବର୍ଟର ମୁଣ୍ଡକୁ ଟିକେ ହାତରେ ଟାପି ଦେବାରୁ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ତା ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଏକ ରଙ୍ଗିନ୍ ଆଲୁଅ
ବସ୍ତ୍ର କରି ଜଳି ଉଠିଲା । ତାପରେ ପରେ ଦେଖାଗଲା ରୋବର୍ଟଟି ସେଠୁ ଉଦ୍ଧାନ ହୋଇଯାଇଛି

ଏକଥା ଦେଖି ପିଙ୍କୁ ଓ ରାଜେଶ ଏକଦମ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ରୋବର୍ଟଟା ଆଖିପିଛୁଳାକେ
କୁଆଡେ ଯେ ପଳାଇଲା; ସେକଥା ସେମାନେ ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ ।



ପରାଟି ସେମାନଙ୍କ ମନ କଥା ବୁଝିପାରି କହିଲା- ରୋବର୍ଟ କୁଆଡ଼େ ଗଲା ବୋଲି ଜାଣୁଛନ୍ତି ? ଏଇ ଆକାଶକୁ ଚାହିଁ । ପିଙ୍କୁ ଓ ରାଜେଶ ଆକାଶକୁ ଚାହିଁଲେ । ରୋବର୍ଟ ଗୋଟି ଜେଟ୍ ବିମାନଭଳି ଉଡ଼ୁଥାଏ । କେତେବେଳେ ଗଛ ଉପରେ ଡଳି, ଆଉ କେତେବେଳେ ବାଦଲ ଭିତରେ ଲୁଚିଯାଏ । ସେ ଉଡ଼ିଲା ବେଳେ ତା ଦେହରୁ ଏକ ପ୍ରକାର ଶବ୍ଦ ବାହାରୁଥାଏ । ଆଉ ତା'ର ସେହି ଶବ୍ଦରେ ପକ୍ଷୀମାନେ ଏଣେ ତେଣେ ଉଡ଼ି ପଳାଇ ଯାଉଥାନ୍ତି । ଏମିତି କିଛି ସମୟ ଖେଳ ଦେଖାଇବାପରେ ରୋବର୍ଟ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ

ଆସିଲା । ତା ପରେ ସେ ପିଲା ଦୁହେଁଙ୍କ ହାତକୁ ସୁନ୍ଦର ଡାଏରୀଟିଏ ବଢ଼ାଇଦେଲା । ଡାଏରୀଟି ଖୋଲି ଦୁହେଁ ଦେଖିଲେ- ସେଥିରେ କେତେ ପ୍ରକାରର ପଟୋ ଚିତ୍ର ରହିଛି ଏବଂ ସେ ସବୁଚିତ୍ର ପରୀମହଲର । ସେଥିରେ ପରୀମହଲର ଚିତ୍ର ବି ରହିଛି ।

ପିଙ୍କୁ ଖୁସି ହୋଇ କହିପକାଇଲା-ଧନ୍ୟବାଦ୍ ରୋବର୍ଟ ମହାଶୟ ! ବହୁତ ବହୁତ ଧନ୍ୟବାଦ୍, ଆପଣଙ୍କ ଏ ଉପହାରଟିକୁ ଆମେ କେବେହେଲେ ହାତ ଛଡ଼ା କରିବୁ ନାହିଁ । ରୋବର୍ଟ ବି ଗୋଟାଏ ସଲାମ ବଜାଇ କହିଲା- ପିଙ୍କୁ ସାହବ! ତୁମେ ତ ଏଠୁ ଚାଲିଯିବ, ହେଲେ ଏ ବୁଢ଼ାଟା କଥା ଭୁଲିଯିବ ନାହିଁ । ଏତିକି କହି ସେ ଟା ଟା କରି ପିଲା ଦୁହେଁଙ୍କୁ ବିଦାୟଦେଲା ।

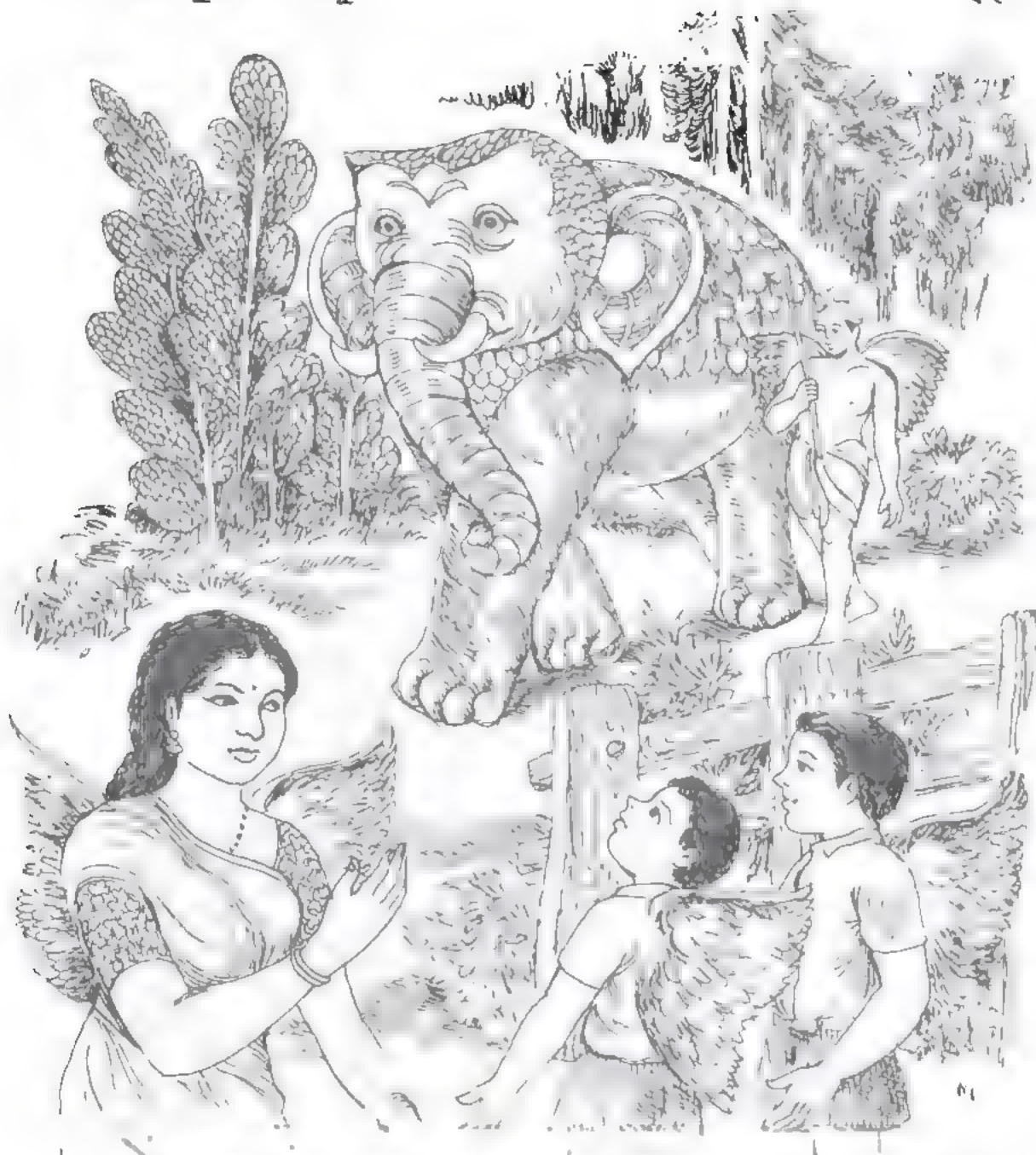
ସ୍ବଅର ସେମାନେ ପୁଣି ଆଗକୁ ଚାଲିଲେ । କିଛି ବାଟ ଗଲାପରେ ପରୀ ପଚାରିଲା - ଆଛା ପିଙ୍କୁ ! ତୁମ ଦୁହେଁଙ୍କୁତ ଭୋକ ହେବଣି ? ଅନେକ ବେଳୁ ଆସି ବୁଲୁଛ । କିଛିବି ଖାଇନାହିଁ ?

ପିଙ୍କୁ କହିଲା - ଆମେ ପରୀ ରୋବର୍ଟ ସାହେବଙ୍କ ଠାରୁ ଏକ ଟିକକ ଆଗରୁ ଚେରି କୋଳି ଖାଇଥିଲୁ ଆଉ ଭୋକ ହେବ କାହିଁକି ? ତା'ଛଡ଼ା ତମ ରାଇଜ ବୁଲି ଦେଖିଲେ ତ ଜମା ଭୋକ ଶୋଷ ହେଉନି । ଆଉ ଖାଇବୁ କିଏ ?

ପରୀ କହିଲା - ତମେ ନୂଆ ନୂଆ ଜିନିଷମାନ ଦେଖୁଛ ବୋଲି ସିନା ଭୋକ ଶୋଷ ଜାଣିପାରୁନ, ହେଲେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ନ ଖାଇଲେ ଦେହ ଖରାପ ହେବ । ହଉ ଏବେ ଆସ, ତୁମକୁ ଆଉ କିଛି ନୂଆ ଜିନିଷ ଦେଖାଇବି ।

ଏତିକି କହି ପରୀ ଆଗେ ଆଗେ ଚାଲିଲା ତା'ପଛେ ପଛେ ପିଙ୍କୁ ଓ ରାକେଶ ବି ଚାଲିଲେ । ବାଟରେ ଯାଉ ଯାଉ ସେମାନେ ଦେଖିଲେ ଅଦ୍ଭୁତ ଜୀବଟିଏ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ମାଡ଼ି ଆସୁଛି । ହାତୀ ଭଳି ଥୋଡ଼ ପା ଆଉ ଛୋଟ ଛୋଟ ଆଖି ଅଛି । ଧୀରେ ଧୀରେ କାନ ହଲାଇଛି । ଆଉ ତା'ଉପରେ ଗୋଟିଏ ପରୀ ବି ବସିଛି । ପିଙ୍କୁ ଟିକେ ଡରିଯାଇ ପଚାରିଲା । ପରୀରାଣୀ, ଏ ଜୀବଟି ପୁଣି କଣ ?

ପରୀ କହିଲା - ସେ ଆମ ରାଜଜର 'ହାତୀ' । ନାଁ ତା'ର 'ଏଲିମା' । ସେ ଆମ ଏଠିକା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପିଠିରେ ବସାଇ ବୁଲାଇବାକୁ ଭାରି ଭଲ ପାଏ ।



ପିକୁ କହିଲା - ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ନୟନକାଳନ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଚିଡ଼ିଆଖାନା ଅଛି । ମୁଁ ସେଠିକି କେଉଁଥର ବୁଲି ଯାଇଛି ଏବଂ ଏମିତି ହାତୀ ପିଠିରେ ବସିଛି । ଭାରି ମଜା ଲାଗେ । ଆମେ ତିକେ ‘ଏଲିମା’ ପିଠିରେ ବସି ପାରିବୁକି ?

ପରା କହିଲା - ହଁ ନ ବସିବ କାହିଁକି ? ପିଲାଙ୍କୁ ପିଠିରେ ବସାଇ ବୁଲାଇବାଟି ତା'ର ଜାମ ।
ଏତିକି କହି ପରାଟି ହାତୀ ପିଠିରେ ବସିଥିବା ମାହୁଡ଼ କୁ କଣ ଟିକେ ଠାରି ଦେଲା । ସାଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
ଏକିମା ଆସି ପିଢ଼ ଆଉ ଭାବେଶ ପାଦ ପାଖରେ ଗୋଇପଡ଼ିଲା । ଏକଥା ଦେଖି ପିଲା ଦୁହେଁ ଏକଦମ୍



ଭାବା । ଦୁହେଁ ମନକୁ ମନ ଭାବୁନାନ୍ତି - ସତରେ, ଭାରି ସୁଧାର ଜାବତିଏ ଏଇ ଏକିମା । ଏତିକିବେଳେ
ପରାଟି କହିଲା - ‘ଆଉ ଚାହିଁଛ କ’ଣ ? ତା ପିଠି ଉପରକୁ ଉଠିଯାଅ । ଜମା ଭୟ କରନ୍ତି ।’

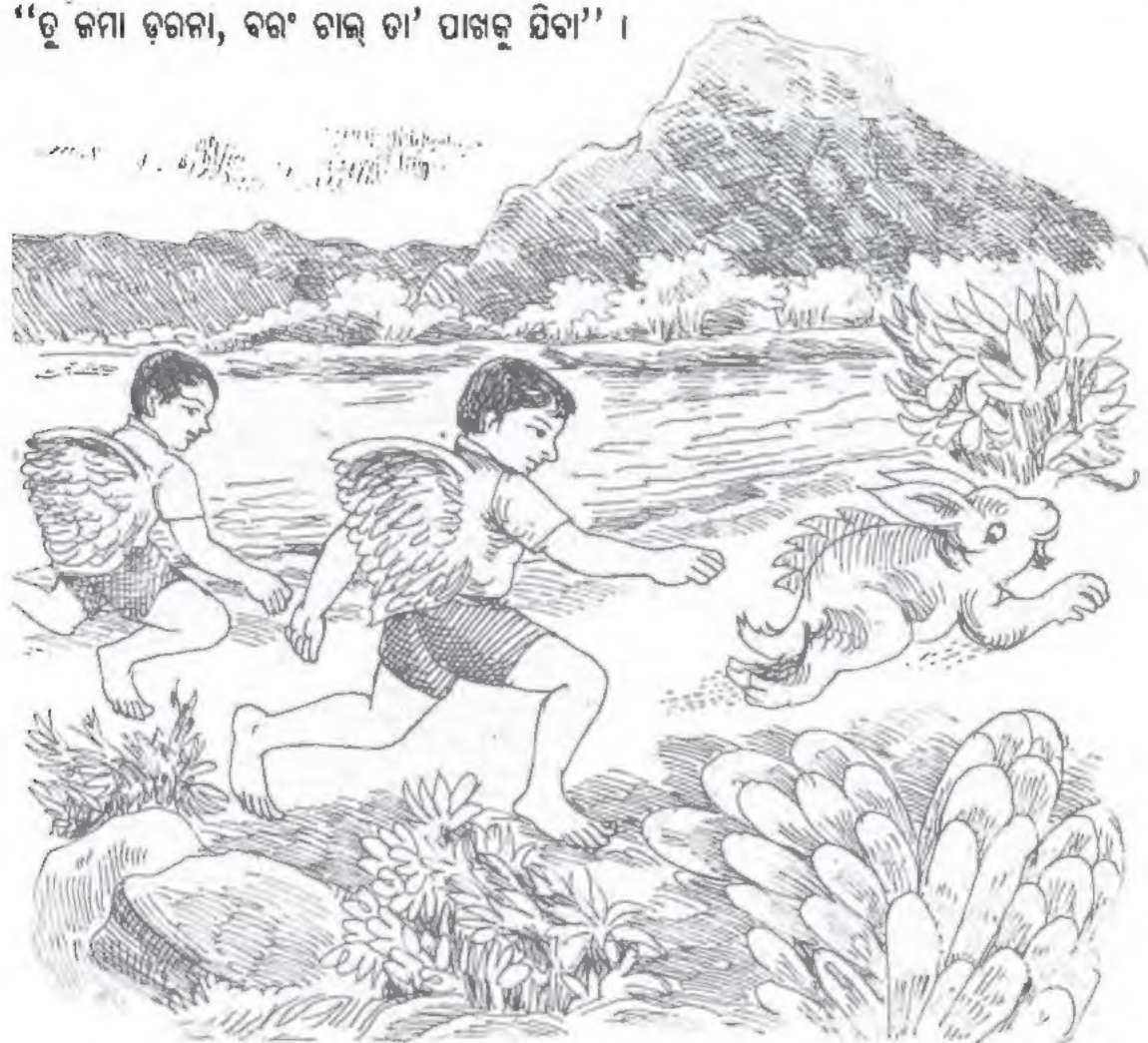
ପରା ପାଟିରୁ କଥା ନ ସରୁଣୁ ଖସି ଖାସି ହୋଇ ପିଙ୍କୁ ଓ ରାଜେଶ ଏଲିମା ପିଠିରେ ବସି ପଡ଼ିଲେ । ତାପରେ ଏଲିମା ଦୁହଁକୁ ପିଠିରେ ବସାଇ ଭଲ ଭଲ ଆଗକୁ ଚାଲିଲା । ଦୁହଁଙ୍କୁ ଅନେକ ଜାଗା ଦୁଲାଭଲା । ଆଉ ପାଟିଲା ମିଠା ଫଳ ମଧ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ଦେଲା । ଦୁହଁେଁ ଫଳ ଖାଇ ଭାରି ଖୁସି ହେଉଥାନ୍ତି । ଏତିକିବେଳେ ରାଜେଶ ପଚାରିଦେଲା - ଆଜ୍ଞା ପିଙ୍କୁ ! ପରା ରାଣୀ ପୁଣି କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ? ସେ ତ ଆମ ସାଙ୍ଗରେ ଆସୁନାହାନ୍ତି । ପିଙ୍କୁ ସେଇ କଥା ମାହୁନ୍ତକୁ ପଚାରିଲା । ମାହୁନ୍ତ କହିଲା - ତୁମେ ଦୁହଁେଁ ଯେଉଁ ଜାଗାରୁ ଏଲିମା ପିଠିରେ ବସିଲ, ପରା ରାଣୀ ସେଇଠି ରହିଗଲେ । ମୋତେ କିନ୍ତୁ ତୁମମାନଙ୍କ କଥା ବୁଝିବାକୁ କହିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମର କିଛି ଅସୁବିଧା ହେବନାହିଁ ।

ଏଇ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଭିତରେ ଏଲିମା କେତେବେଳ ସେମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ବଗିଚା ଭିତରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇଛି, ସେକଥା କେହି ଜାଣି ପାରିନାହାନ୍ତି । ପିଙ୍କୁ ଓ ରାଜେଶ ଦେଖିଲେ ବଗିଚା ପାଖରେ



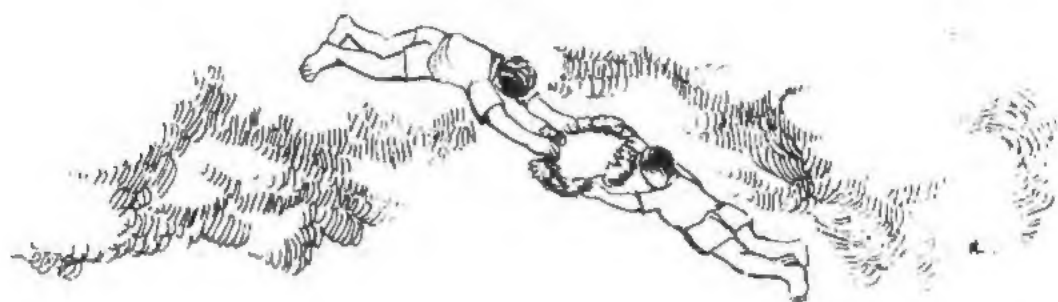
ଝରଣାଟିଏ ଛୁଲୁଛୁଲୁ ହୋଇ ବହିଯାଉଛି । କେତେ ଜାତିର ପଶୁପକ୍ଷୀ ସେଇ ଝରଣା କୂଳରେ ମନ ଆନନ୍ଦରେ ଡେଇଁ ବୁଲୁଛନ୍ତି । କାହାରି ମନରେ ଟିକେହେଲେ ଭଲ କି ଭୟ ନାହିଁ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏଲିମା ପିଠିରୁ ଓହ୍ଲାଇ

ଦେଇ ମାହୁଡ଼ ଏଲିମାକୁ ଝରଣାରେ ଗାଧୋଇ ଦେବାକୁ ଜେଇ ଗଲା । ତେଣୁ ପିଙ୍କୁ ଓ ରାକେଶ ବରିଚାରେ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏମିତି ବୁଲୁବୁଲୁ ସେମାନେ ଦେଖିଲେ ଠେକୁଆ ଭଳି ଅଦ୍ଭୁତ ଜୀବଟିଏ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ହସୁଛି । ରାକେଶ ସେ ବିଚିତ୍ର ଜୀବଟିକୁ ଦେଖି ଟିକେ ଡରିଗଲା । ତେଣୁ ପିଙ୍କୁ ତାକୁ ସାହସ ଦେଇ କହିଲା-
“ତୁ ଜମା ଡରନା, ବରଂ ତାଲୁ ତା’ ପାଖକୁ ଯିବା” ।

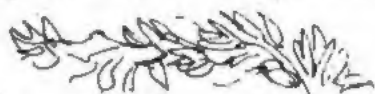


ଦୁହେଁ ଯେମିତି ଜୀବଟି ପାଖକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ସେ ଦଉଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଲା । ପିଙ୍କୁ କି ସହଜେ ଛାଡ଼େ ? ସେ ବି ତା’ ପଛେ ପଛେ ଧାଇଁଲା । ରାକେଶ ବି ପିଙ୍କୁ ପଛେ ପଛେ ଧାଇଁଥାଏ । ଏମିତି ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଶେଷରେ ଦୁହେଁ ଗୋଟେ ନଈକୂଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଇଠି ସେ ଜୀବଟି କୁଆଡ଼େ ଯେ ଉଡ଼ାନ ହୋଇଗଲା, ସେକଥା ପିଙ୍କୁ କି ରାକେଶ ଜାଣି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେତେବେଳକୁ ଦଉଡ଼ି ଦଉଡ଼ି ଦୁହେଁ ହାଲିଆ ହୋଇ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି ।

ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଭାରି ଶୋଷ ବଂ ହେଉଥାଏ । ଦେଶୁ ଗର ପାଣିରୁ ଦୁହେଁ ଦି'ଆଜୁକା ପିଇ ଧୀରେ ଧୀରେ ଆଗକୁ ଚାଲିଲେ । ଏତିକିବେଳେ ଦେଖିଲେ ଟିକେ ଦୂରରେ ନରପଠା ଉପରେ ଫୁଲମାଳଟିଏ ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ଉଡ଼ିଯାଇଛି । ଏକଥା ଦେଖି ଦୁହେଁ ସେଇ ମାଳଟିକୁ ଧରିବାକୁ ଦଉଡ଼ିଲେ । କିଛି ସମୟପରେ ଦୁହେଁ ଯାଇ ମାଳ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ଗଲେ ଏବଂ ମାଳର ଦୁଇମୁଣ୍ଡକୁ ଧରି ପକାଇଲେ । ଆଉ ତାପରେ ? ଫୁଲ ମାଳଟା



ସେ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଟେକି ନେଲା ଉପରକୁ, ଠିକ୍ ସେମିତି ଆକାଶକୁ ଉଡ଼ାଇଛାନ୍ତି ଉଠେ । ଦୁହେଁ ସେମିତି ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଯାଉଥାନ୍ତି ।



ଏମିତି ଅନେକ ବେଳେ କଟିଗଲା ପରେ ମାଳଟି ଧୀରେ ଧୀରେ ତଳକୁ ଖସିଲା । ଆଉ ସେତିକିବେଳେ ପିଙ୍କୁ କାହାର “ଭାଇ”.....ଡାକ ଶୁଣିଲା । ସେ ଟିକେ ତଳକୁ ଚାହିଁ ଦେଲା, ଆରେ; ଏତ ତାଙ୍କରି ବଗିଚା । ବଗିଚାରେ ରାଜି ଆଉ ବୋଉକୁ ଦେଖି ସେ “ବୋଉ, ବୋଉ”.....ବୋଲି ଚିତ୍କାର କରି ଉଠିଲା । ଆଉ ତାପରେ ଧସିକରି ଆସି ତାଙ୍କ ବଗିଚା ଭିତରେ ପଡ଼ିଲା ।





ପିଙ୍କୁର ଡାକଶୁଣି ବୋଉ ତା'ର ଧାଇଁ ଆସିଲେ । ପଚାରିଲେ - କ'ଣ ହେଲା କିରେ ? ମୋତେ ଡାକିଲୁ କାହିଁକି ? ପିଙ୍କୁ ନିଦ ମଳ ମଳ ଆଖିରେ ବୋଉକୁ କୁଣ୍ଡାଇ ପକାଇ କହିଲା - ରାକେଶ କୁଆଡ଼େ ଗଲା ବୋଉ ?

ବୋଉ କହିଲେ - ରାକେଶ ! ରାକେଶ ତାଙ୍କ ଘରେ ଶୋଇଥିବ ନା ! ଏଠିକି ଆସିବ କାହିଁକି ? ପିଙ୍କୁ କହିଲା - ନାଁ'ତ, ସେ ଏଇ ଟିକକ ଆଗରୁ ମୋ ସାଙ୍ଗରେ ଆକାଶରେ ଉଡୁଥିଲା । ତୋତେ ଦେଖି ମୁଁ ତଳକୁ ଡେଇଁ ପଡ଼ିଲି । ସେ ପୁଣି ଗଲା କୁଆଡ଼େ ?

ବୋଉ ଟିକେ ହସି ଦେଇ କହିଲେ - ସ୍ବପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲୁ କିରେ ?

ପିଙ୍କୁ ଏତେବେଳକୁ ଜାଣିଲା - ସେ ସୁନ୍ଦର ସ୍ବପ୍ନଟିଏ ଦେଖୁଥିଲା ।